

Guatemala, 31 de agosto de 2022

**Licenciada Gretchen Fabiola Barneond Martínez.**

Directora General.

Dirección General de las Artes.

Ministerio de Cultura y Deportes.

Su Despacho.

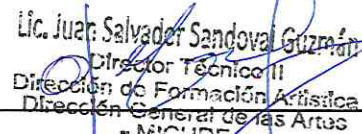
Licenciada Barneond Martínez:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al primer producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato administrativo DGA-185-480-2022 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-084-2022.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Lectoescritura Musical I, Lectoescritura Musical II, Lectoescritura Musical III, Lectoescritura Musical IV, Armonía I.
- Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de: Lectoescritura Musical I, Lectoescritura Musical II, Lectoescritura Musical III, Lectoescritura Musical IV, Armonía I.
- Realicé las capacitaciones de los cursos de: Lectoescritura Musical I, Lectoescritura Musical II, Lectoescritura Musical III, Lectoescritura Musical IV, Armonía I.
- Evalué el aprendizaje de los cursos de Lectoescritura Musical I, Lectoescritura Musical II, Lectoescritura Musical III, Lectoescritura Musical IV, Armonía I.
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad.



F. Ivan Pozo Gonzalez



Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán  
Director Técnico II  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
- MICUDE -

F.

## RESULTADOS OBTENIDOS:

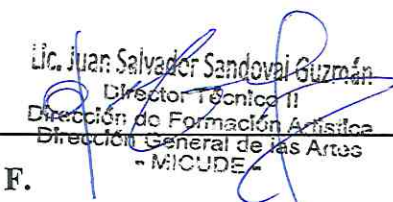
**Elaboración de planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos Lectoescritura Musical I, Lectoescritura Musical II, Lectoescritura Musical III, Lectoescritura Musical IV, Armonía I, de la Dirección de Formación Artística, del municipio y departamento de Guatemala.**

- Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso Lectoescritura Musical I, correspondiente al periodo del 16 al 31 de agosto de 2022. Se desarrollaron 7 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escala de rango.
- Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso Lectoescritura Musical II, correspondiente al periodo del 16 al 31 de agosto de 2022. Se desarrollaron 7 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escala de rango.
- Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso Lectoescritura Musical III, correspondiente al periodo del 16 al 31 de agosto de 2022. Se desarrollaron 7 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escala de rango.
- Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso Lectoescritura Musical III, correspondiente al periodo del 16 al 31 de agosto de 2022. Se desarrollaron 3 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escala de rango.
- Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso Armonía I, correspondiente al periodo del 16 al 31 de agosto de 2022. Se desarrollaron 3 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escala de rango.



---

F. Ivan Pozo Gonzalez



Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán  
Director Técnico II  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
"MUCUDE"

---

F.

**Anexos:**

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Lectoescritura Musical I.
2. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Lectoescritura Musical II.
3. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Lectoescritura Musical III.
4. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Lectoescritura Musical IV.
5. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Armonía I.

## 1. Planificación del curso Lectoescritura Musical I.

Dirección de Formación Artística.

### Establecimiento:

Periodo	Competencias	Indicadores de logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Del 16 al 31 de agosto de 2022.	<p><b>Motricidad fina y gruesa, pensamiento analítico y pensamiento abstracto aplicado a la música:</b></p> <p>Lectoescritura aplicada al ritmo, melodía, afinación, métrica, tonalidad y símbolos musicales.</p>	<p><b>Conceptual:</b> explica de forma oral y escrita los distintos elementos de lenguaje musical aplicados al ritmo, melodía, afinación, métrica, tonalidad y símbolos musicales.</p> <p><b>Procedimental:</b> estudia, practica y ejecuta correctamente fragmentos musicales didácticos, lecciones, dictados y ejercicios escritos aplicados a la lectoescritura musical.</p> <p><b>Actitudinal:</b> demuestra disposición al aprendizaje, esfuerzo, dedicación y puntualidad en la entrega de tareas como en asistencia.</p>	<p>Grafías y figuras musicales.</p> <p>Compás binario (2, 3 y 4/4).</p> <p>Células rítmicas.</p> <p>Lectura melódica.</p> <p>Lectura rítmica (redonda, blanca y negra).</p>	<p>Reconocerá a través de ejercicios de clase, grafías y figuras musicales.</p> <p>Realizará juegos musicales que involucren voz y movimiento, para practicar compases binarios en 2, 3 y 4/4.</p> <p>Elaborará hojas de trabajo para el estudio y creación de células rítmicas.</p> <p>Analizará a través de tareas para hacer en casa, lectura rítmica y melódica (redonda, blanca y negra).</p>	<p>Trabajo en clase (50 puntos).</p> <p>Tareas en casa (20 puntos).</p> <p>Participación (10 puntos).</p> <p>Puntualidad (20 puntos).</p>	<p><b>Humanos:</b> Director. Docente. Estudiantes. Madres de familia.</p> <p><b>Materiales:</b> Salón. Pizarra. Marcadores. Regla. Cuaderno. Lápiz. Papel bond.</p> <p><b>Tecnológicos:</b> Celular. Computadora. Internet. Teclado musical.</p> <p><b>Aplicaciones WEB:</b> Classroom.</p>



**Cronograma del curso Lectoescritura Musical I. – Agosto 2022.**

Actividades	Agosto 2022												
	Fecha	16	17	18	19	22	23	24	25	26	29	30	31
Reconocerá a través de ejercicios de clase, grafías y figuras musicales.	X		X			X	X		X		X	X	
Realizará juegos musicales que involucren voz y movimiento, para practicar compases binarios en 2, 3 y 4/4.													
Elaborará hojas de trabajo para el estudio y creación de células rítmicas.													
Analizará a través de tareas para hacer en casa, lectura rítmica y melódica (redonda, blanca y negra).													

**Cuadro de notas del curso Lectoescritura Musical I. – Agosto 2022.**

No.	NOMBRE COMPLETO	LISTA DE COTEJO					TOTAL:
		Trabajo de clase (50 puntos)	Tareas en casa (20 puntos)	Participación (10 puntos)	Puntualidad (20 puntos)		
1	Carmen Teresa Medina Lucero	25	20	5	20	70	
2	Eliú Emir Carías Pineda	30	20	5	20	80	
3	Pablo Sebastián Siebold Castellanos	30	20	5	20	80	
4	David Augusto Siebold Castellanos	40	20	10	20	90	
5	Gabriel Antonio Sánchez Cifuentes	25	20	5	20	70	
6	Olga Alicia Alarcón López	25	20	5	20	70	
7	Kerem Eliana Batsheva Catalán Larios	25	20	5	20	70	
8	Alison Pamela Sáchez Cifuentes	25	20	5	20	70	
9	Yeferson Esteve Chiguichon Rodríguez	25	20	5	20	70	

## 2. Planificación del curso Lectoescritura Musical II.

Dirección de Formación Artística.

### Establecimiento:

Periodo	Competencias	Indicadores de logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Del 16 al 31 de agosto de 2022.	<b>Motricidad fina y gruesa, pensamiento analítico y pensamiento abstracto aplicado a la música:</b> Lectoescritura aplicada al ritmo, melodía, afinación, métrica, tonalidad y símbolos musicales.	<b>Conceptual:</b> explica de forma oral y escrita los distintos elementos de lenguaje musical aplicados al ritmo, melodía, afinación, métrica, tonalidad y símbolos musicales.  <b>Procedimental:</b> estudia, practica y ejecuta correctamente fragmentos musicales didácticos, lecciones, dictados y ejercicios escritos aplicados a la lectoescritura musical.  <b>Actitudinal:</b> demuestra disposición al aprendizaje, esfuerzo, dedicación y puntualidad en la entrega de tareas como en asistencia.	Grafías y figuras musicales.  Compás binario y compuesto (2/4, 3/4, 4/4, 3/8, 6/8, 9/8, 12/8).  Células rítmicas.  Lectura melódica.  Lectura rítmica (redonda, blanca, negra, corchea).	Reconocerá a través de ejercicios de clase, grafías y figuras musicales.  Realizará juegos musicales que involucren voz y movimiento, para practicar compases binarios y compuestos (2/4, 3/4, 4/4, 3/8, 6/8, 9/8, 12/8).  Elaborará hojas de trabajo para el estudio y creación de células rítmicas.  Analizará a través de tareas para hacer en casa, lectura rítmica y melódica (redonda, blanca, negra, corchea).	Trabajo en clase (50 puntos).  Tareas en casa (20 puntos).  Participación (10 puntos).  Puntualidad (20 puntos).	<b>Humanos:</b> Director. Docente. Estudiantes. Madres de familia.  <b>Materiales:</b> Salón. Pizarra. Marcadores. Regla. Cuaderno. Lápiz. Papel bond.  <b>Tecnológicos:</b> Celular. Computadora. Internet. Teclado musical.  <b>Aplicaciones WEB:</b> Classroom.

**Cronograma del curso Lectoescritura Musical II. – Agosto 2022.**

Actividades	Agosto 2022											
	16	17	18	19	22	23	24	25	26	29	30	31
Reconocerá a través de ejercicios de clase, grafías y figuras musicales.  Realizará juegos musicales que involucren voz y movimiento, para practicar compases binarios y compuestos (2/4, 3/4, 4/4, 3/8, 6/8, 9/8, 12/8).  Elaborará hojas de trabajo para el estudio y creación de células rítmicas.  Analizará a través de tareas para hacer en casa, lectura rítmica y melódica (redonda, blanca, negra, corchea).	X		X		X	X		X		X	X	

**Cuadro de notas del curso Lectoescritura Musical II. – Agosto 2022.**

No.	NOMBRE COMPLETO	LISTA DE COTEJO				
		Trabajo de clase (50 puntos)	Tareas en casa (20 puntos)	Participación (10 puntos)	Puntualidad (20 puntos)	TOTAL:
1	Alice Rocío Emeli Fahr Paz	40	20	5	20	85

### 3. Planificación del curso Lectoescritura Musical III.

Dirección de Formación Artística.

#### Establecimiento:

Periodo	Competencias	Indicadores de logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Del 16 al 31 de agosto de 2022.	<b>Motricidad fina y gruesa, pensamiento analítico y pensamiento abstracto aplicado a la música:</b> Lectoescritura aplicada al ritmo, melodía, afinación, métrica, tonalidad y símbolos musicales.	<b>Conceptual:</b> explica de forma oral y escrita los distintos elementos de lenguaje musical aplicados al ritmo, melodía, afinación, métrica, tonalidad y símbolos musicales.  <b>Procedimental:</b> estudia, practica y ejecuta correctamente fragmentos musicales didácticos, lecciones, dictados y ejercicios escritos aplicados a la lectoescritura musical.  <b>Actitudinal:</b> demuestra disposición al aprendizaje, esfuerzo, dedicación y puntualidad en la entrega de tareas como en asistencia.	Grafías y figuras musicales.  Compás binario y compuesto (2/4, 3/4, 4/4, 3/8, 6/8, 9/8, 12/8).  Células rítmicas.  Lectura melódica.  Lectura rítmica (redonda, blanca, negra, corchea, semicorchea).	Reconocerá a través de ejercicios de clase, grafías y figuras musicales.  Realizará juegos musicales que involucren voz y movimiento, para practicar compases binarios y compuestos (2/4, 3/4, 4/4, 3/8, 6/8, 9/8, 12/8).  Elaborará hojas de trabajo para el estudio y creación de células rítmicas.  Analizará a través de tareas para hacer en casa, lectura rítmica y melódica (redonda, blanca, negra, corchea y semicorchea).	Trabajo en clase (50 puntos).  Tareas en casa (20 puntos).  Participación (10 puntos).  Puntualidad (20 puntos).	<b>Humanos:</b> Director. Docente. Estudiantes. Madres de familia.  <b>Materiales:</b> Salón. Pizarra. Marcadores. Regla. Cuaderno. Lápiz. Papel bond.  <b>Tecnológicos:</b> Celular. Computadora. Internet. Teclado musical.  <b>Aplicaciones WEB:</b> Classroom.



**Cronograma del curso Lectoescritura Musical III. – Agosto 2022.**

Actividades	Agosto 2022											
	16	17	18	19	22	23	24	25	26	29	30	31
Reconocerá a través de ejercicios de clase, grafías y figuras musicales.	X		X		X	X		X		X	X	
Realizará juegos musicales que involucren voz y movimiento, para practicar compases binarios y compuestos (2/4, ¾, 4/4, 3/8, 6/8, 9/8, 12/8).												
Elaborará hojas de trabajo para el estudio y creación de células rítmicas.												
Analizará a través de tareas para hacer en casa, lectura rítmica y melódica (redonda, blanca, negra, corchea y semicorchea).												

**Cuadro de notas del curso Lectoescritura Musical III. – Agosto 2022.**

No.	NOMBRE COMPLETO	LISTA DE COTEJO				
		Trabajo de clase (50 puntos)	Tareas en casa (20 puntos)	Participación (10 puntos)	Puntualidad (20 puntos)	TOTAL:
1	Clarissa Abigail Pernilla Ajú	35	20	5	20	80
2	Sharon Nicoll Cárdenas Yantuche	35	20	5	20	80
3	Melany Alejandra Cárdenas Yantuche	35	20	5	20	80
4	Martín Gabriel Alarcón López	35	20	5	20	80
5	Joshua Aviel Elías Sánchez Cifuentes	30	20	4	20	74
6	Jarmaly Scarleth Molina Caal	10	20	4	20	54

#### 4. Planificación del curso Lectoescritura Musical IV.

Dirección de Formación Artística.

##### Establecimiento:

Periodo	Competencias	Indicadores de logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Del 16 al 31 de agosto de 2022.	<b>Motricidad fina y gruesa, pensamiento analítico y pensamiento abstracto aplicado a la música:</b> Lectoescritura aplicada al ritmo, melodía, afinación, métrica, tonalidad y símbolos musicales.	<b>Conceptual:</b> explica de forma oral y escrita los distintos elementos de lenguaje musical aplicados al ritmo, melodía, afinación, métrica, tonalidad y símbolos musicales.  <b>Procedimental:</b> estudia, practica y ejecuta correctamente fragmentos musicales didácticos, lecciones, dictados y ejercicios escritos aplicados a la lectoescritura musical.  <b>Actitudinal:</b> demuestra disposición al aprendizaje, esfuerzo, dedicación y puntualidad en la entrega de tareas como en asistencia.	Grafías y figuras musicales.  Compás binario y compuesto (2/4, 3/4, 4/4, 3/8, 6/8, 9/8, 12/8).  Células rítmicas.  Lectura melódica.  Lectura rítmica (redonda, blanca, negra, corchea, semicorchea).	Reconocerá a través de ejercicios de clase, grafías y figuras musicales.  Realizará juegos musicales que involucren voz y movimiento, para practicar compases binarios y compuestos (2/4, 3/4, 4/4, 3/8, 6/8, 9/8, 12/8).  Elaborará hojas de trabajo para el estudio y creación de células rítmicas.  Analizará a través de tareas para hacer en casa, lectura rítmica y melódica (redonda, blanca, negra, corchea y semicorchea).	Trabajo en clase (50 puntos).  Tareas en casa (20 puntos).  Participación (10 puntos).  Puntualidad (20 puntos).	<b>Humanos:</b> Director. Docente. Estudiantes. Madres de familia.  <b>Materiales:</b> Salón. Pizarra. Marcadores. Regla. Cuaderno. Lápiz. Papel bond.  <b>Tecnológicos:</b> Celular. Computadora. Internet. Teclado musical.  <b>Aplicaciones WEB:</b> Classroom.

**Cronograma del curso Lectoescritura Musical IV. – Agosto 2022.**

Actividades	Agosto 2022											
	16	17	18	19	22	23	24	25	26	29	30	31
Reconocerá a través de ejercicios de clase, grafías y figuras musicales.  Realizará juegos musicales que involucren voz y movimiento, para practicar compases binarios y compuestos (2/4, 3/4, 4/4, 3/8, 6/8, 9/8, 12/8).  Elaborará hojas de trabajo para el estudio y creación de células rítmicas.  Analizará a través de tareas para hacer en casa, lectura rítmica y melódica (redonda, blanca, negra, corchea y semicorchea).	X					X					X	

**Cuadro de notas del curso Lectoescritura Musical IV. – Agosto 2022.**

No.	NOMBRE COMPLETO	LISTA DE COTEJO				
		Trabajo de clase (50 puntos)	Tareas en casa (20 puntos)	Participación (10 puntos)	Puntualidad (20 puntos)	TOTAL:
1	Julio Gerardo Flores Leverman	50	20	10	20	100

## 5. Planificación del curso Armonía I.

Dirección de Formación Artística.

### Establecimiento:

Periodo	Competencias	Indicadores de logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Del 16 al 31 de agosto de 2022.	<b>Pensamiento sistémico, analítico, abstracto y creativo aplicado a la música:</b> estudio de la Armonía tradicional con enfoque creativo.	<p><b>Conceptual:</b> explica de forma oral y escrita los distintos elementos teóricos de los sonidos simultáneos, así como su forma de enlazarse en progresión.</p> <p><b>Procedimental:</b> estudia, practica y elabora correctamente acordes y enlaces en el ámbito de la tonalidad.</p> <p><b>Actitudinal:</b> demuestra disposición al aprendizaje, esfuerzo, dedicación y puntualidad en la entrega de tareas como en asistencia.</p>	<p>Enlaces de acordes en modo Mayor; en estado fundamental.</p> <p>Estudio de la primera, segunda inversión.</p> <p>Notas de paso.</p>	<p>Reconocerá auditivamente y por escrito a través de ejercicios de clase, acordes en modo Mayor en su estado fundamental.</p> <p>Realizará juegos musicales que involucren reconocimiento de acordes en modo Mayor en estado fundamental.</p> <p>Elaborará hojas de trabajo para el estudio y ejercitación de primera y segunda inversión.</p> <p>Analizará a través de tareas para hacer en casa, notas de paso en contextos armónicos.</p>	<p>Trabajo en clase (50 puntos).</p> <p>Tareas en casa (20 puntos).</p> <p>Participación (10 puntos).</p> <p>Puntualidad (20 puntos).</p>	<p><b>Humanos:</b> Director. Docente. Estudiantes. Madres de familia.</p> <p><b>Materiales:</b> Salón. Pizarra. Marcadores. Regla. Cuaderno. Lápiz. Papel bond.</p> <p><b>Tecnológicos:</b> Celular. Computadora. Internet. Teclado musical.</p> <p><b>Aplicaciones WEB:</b> Classroom.</p>



**Cronograma del curso Armonía I. – Agosto 2022.**

<b>Actividades</b>	<b>Agosto 2022</b>											
<b>Fecha</b>	<b>16</b>	<b>17</b>	<b>18</b>	<b>19</b>	<b>22</b>	<b>23</b>	<b>24</b>	<b>25</b>	<b>26</b>	<b>29</b>	<b>30</b>	<b>31</b>
Reconocerá auditivamente y por escrito a través de ejercicios de clase, acordes en modo Mayor en su estado fundamental.  Realizará juegos musicales que involucren reconocimiento de acordes en modo Mayor en estado fundamental.  Elaborará hojas de trabajo para el estudio y ejercitación de primera y segunda inversión.  Analizará a través de tareas para hacer en casa, notas de paso en contextos armónicos.		X					X					X

**Cuadro de notas del curso Armonía I. – Agosto 2022.**

<b>No.</b>	<b>NOMBRE COMPLETO</b>	<b>LISTA DE COTEJO</b>				
		<b>Trabajo de clase</b>	<b>Tareas en casa</b>	<b>Participación</b>	<b>Puntualidad</b>	<b>TOTAL:</b>
1	Shirly Arely Fahr Paz	50	20	10	20	100
2	Bella Sofía Román Sontay	50	20	10	20	100